

# Perche m'inviti à3

Giovanni Animuccia

Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci - Roma - A.Gardano - 1583

S  
A  
T

8

Per-che m'in - vi - ti pur\_\_\_\_\_ mon-do fal - la - ce, te - co ne pac' ha -  
Ahi fal - so lu - singhier\_\_\_\_\_ che mol-to fa - le, con po - co me-le'as -

Per-che m'in - vi-ti pur\_\_\_\_\_ mon-do fal - la - ce, te - co ne pac' ha -  
Rot ta'è la re-te dei\_\_\_\_\_ sot-til' in - gan-ni, o - ve molt' an - ni

Per-che m'in - vi-ti pur\_\_\_\_\_ mon-do fal - la - ce, tec-co ne pac' ha -  
In va-no'hor mi mi - nac - ci'et hor m'a - de-schi, piu non m'in-ve-schi,

6

8

ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ra - no ren-dim' il mio co -  
tu - ta - men-te co - pri, non vo piu tue\_\_\_\_\_ lu-sin-ghe tra-di-to -

8

ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ta - no ren-dim' il mio co -  
mi te - ne-st'in-vol - ta, hor pian-go, se\_\_\_\_\_ ben tar - d'il lun go'er-ro -

8

ver ne trie-ga vo - glio, cru - del ti-ta - no ren-dim' il mio co -  
nel te - na-ce vi - schio, sciol - to son'io'è\_\_\_\_\_ de tuo - i lac-ci fo -

13

8

re, mon - do bugiar - do, mond' in - gan na - to - re, mond' in - gan-na-to - re.  
re, mon - do bugiar - do, mond' in - gan na - to - re, mond' in - gan-na-to - re.

8

re, mon - do bugiar - don mond' in - gan na - to - re, mond' in gan-na - to - re.  
re, mon - do bugiar - do, mond' in - gan na - to - re, mond' in - gan-na - to - re.

8

re, mon - do bugiar - do, mond' in - gan na - to - re, mond' in - gan-na-to - re.  
re, mon - do gugiar - do, mond' in - gan na - to - re, mond' in - gan-na-to - re.